
NORDMENDE
Stereo-Konzertschränke



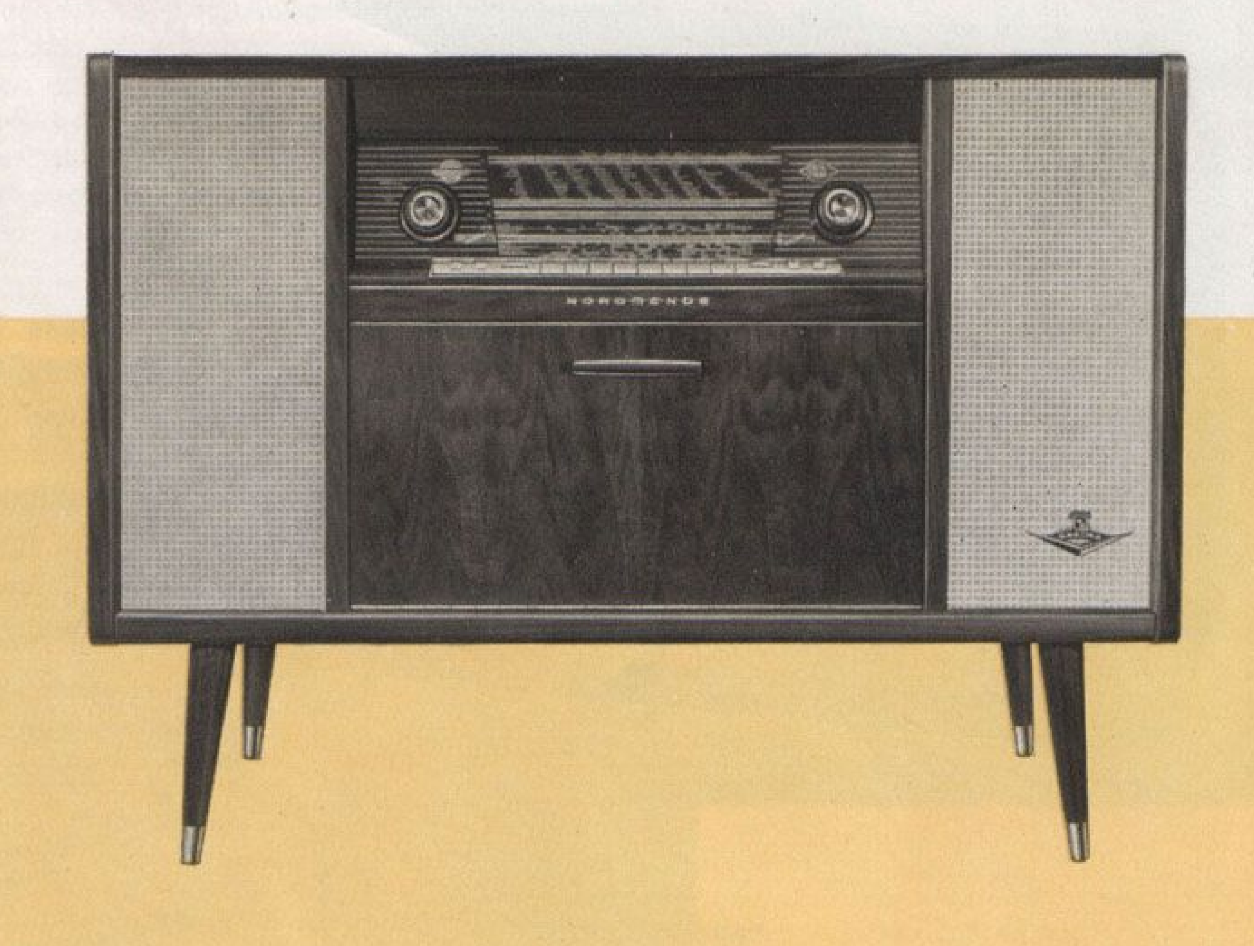
STEREO-KONZERTSCHRÄNKE

Vollendet in Technik, Form und Klang! Von jeher gelten die Rundfunkgeräte und Konzertschränke mit dem weltbekannten Markennamen NORDMENDE als vorbildlich für naturgetreue Wiedergabe. Ein herrliches Klangbild, eine wundervolle Klarheit und Natürlichkeit bei Musik und Sprache. So lautet das übereinstimmende Urteil unzähliger NORDMENDE-Freunde. Jeder empfindet: D a s sind wahre Meisterwerke moderner HiFi-Technik. Naturgetreu vom höchsten Diskant bis zum tiefsten Baß — volltönend, echt und erlebnisnah ist der Klang dieser Geräte. Sie vermitteln uns die Illusion eines Raumes, dessen ganze Weite wir beim Abspielen von Stereo-Schallplatten oder -Tonbändern empfinden. Hier erleben wir eine Musikwiedergabe, wie wir sie nur vom Konzertsaal her kennen: Im weiten Bogen ist das Orchester vor uns aufgebaut, deutlich können wir die einzelnen Sitzgruppen „orten" — die Streicher, die Trompeten und Schlagzeuger, die Bässe. Diese Musik ist von einer räumlichen Durchsichtigkeit, wie wir sie noch vor wenigen Jahren uns nicht hätten träumen lassen! Hunderttausende schon kennen dieses große musikalische Erlebnis, das die NORDMENDE-Stereo-Konzertschränke uns vermitteln. Zehntausende werden von dem neuen NORDMENDE-Lieferprogramm ebenso begeistert sein. Fortschrittlich in der Technik, modern und dennoch zeitlos schön in der Form ist jeder NORDMENDE-Konzertschrank ein Musterbeispiel neuzeitlicher Konstruktion. Als V o l l s t e r e o - Geräte verfügen sie über zwei getrennte Verstärker und über zwei hochwirksame Lautsprechergruppen, die selbst ohne den Anschluß von Zweitlautsprechern echte stereophonische Wiedergabe ermöglichen. Zur Basiserweiterung können Stereo-Außenlautsprecher angeschlossen werden; dafür besitzt jedes NORDMENDE-Stereo-Gerät zwei Normbuchsen,

Die große

so daß auf Wunsch eine aus Ihrem Stereo-Konzertschrank und zwei Außenlautsprechern bestehende ideale Stereo-Konzertgruppe aufgebaut werden kann, die eine optimale Stereowirkung ermöglicht. Die NORDMENDE-Stereofibel, die wir Ihnen auf Wunsch gern senden, sagt Ihnen hierzu näheres.

Jedes in diesem Prospekt beschriebene Gerät besitzt einen modernen Tonabnehmer mit Stereo-Abtastkopf, der ohne Umschaltung auch für monaurale Platten verwendet werden kann. Beim Abspielen von Stereo-Platten ist am Rundfunk-Bedienungsteil lediglich die Stereo-Taste zu drücken. Ein besonderer Stereo-Balanceregler gestattet das Ausbalancieren der beiden Lautsprechergruppen, also ein individuelles Einstellen nach Gehör.



Freude für jedes Heim

NORDMENDE



NORDMENDE *Phono-Super*

STEREO

mit Klangregister

Diese ideale, seit vielen Jahren bewährte Rundfunk-Phono-Kombination wird jetzt als Vollstereo-Gerät mit zwei getrennten Verstärkern und einem modernen Stereo-Tonabnehmer geliefert, der auch für einfache Platten verwendbar ist. Normbuchsen für den Betrieb von Stereo-Außenlautsprechern sind vorhanden. So bietet der neue NORDMENDE-Phono-Super die Gewähr für wirkungsvolle Stereo-Wiedergabe. Raumsparend, aber von vorzüglicher Empfangsleistung und Klangfülle, bringt er jederzeit gute Unterhaltung nach Ihrem persönlichen Geschmack.

9 Röhren mit 15 Funktionen; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und Klangregister für „Baß", „Solo" und „Jazz"; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; **2-Kanal-Stereoverstärker;** Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; zwei Endstufen EL 84; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; stetig regelbare Baß- und Höhenregler; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; stationsgeeichte UKW-Skala; 2 große permanent-dynamische Konzertlautsprecher.

Hochglanzpoliertes Edelholzgehäuse oder Nußbaum, Natur, mattiert **DM 430,—**

Abmessungen: 560 x 340 x 340 mm

Besonders hochwertig in der Qualität und Verarbeitung des Äußeren wie auch in seiner technischen Ausstattung ist NORDMENDE-Caruso, eine Vollstereo-Truhe, die trotz ihrer geringen Abmessungen alle Vorzüge eines großen Konzertschrankes in sich vereinigt. Ein 9-Röhren-Rundfunkteil, ein moderner Stereo-Plattenwechsler für 4 Geschwindigkeiten und zwei hochwirksame Breitbandlautsprecher garantieren in Empfang und Wiedergabe höchste Leistung. Dieses formschöne Gerät findet selbst in kleineren Wohnungen immer seinen Platz.

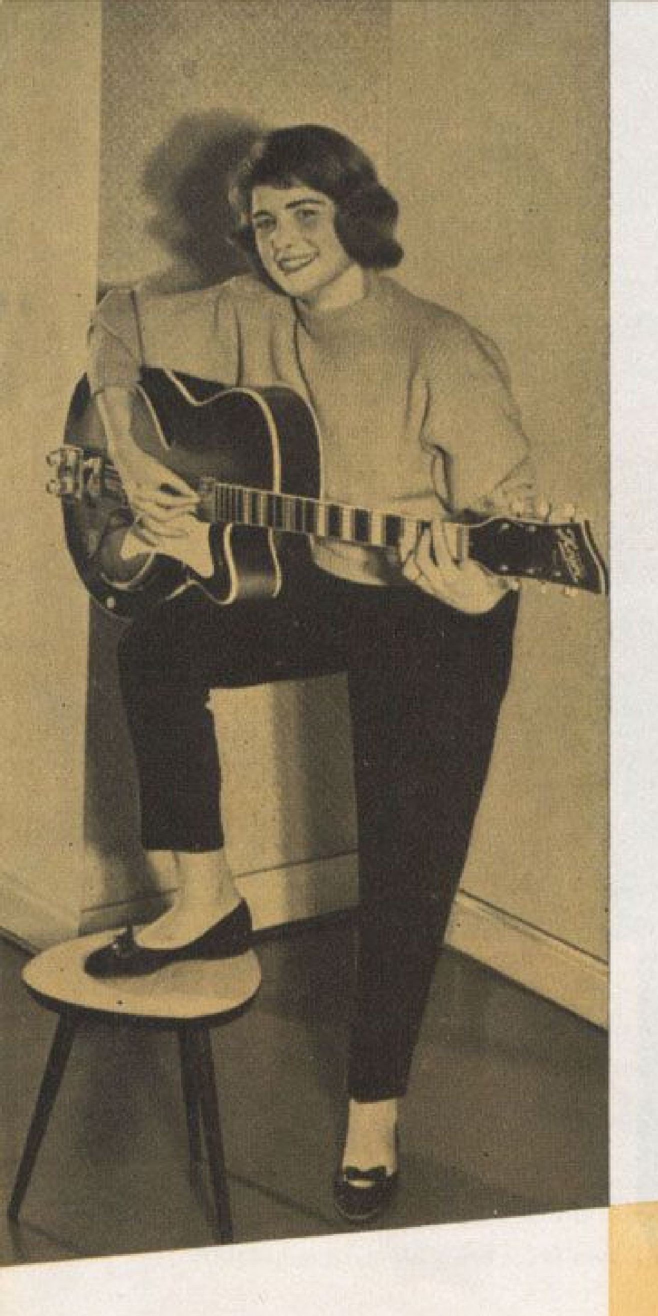
9 Röhren mit 15 Funktionen; 6 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 6 Drucktasten und Klangregister für „Baß", „Solo" und „Jazz"; Stereo-Taste und Stereo-Balanceregler; **2-Kanal-Stereoverstärker;** Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; zwei Endstufen EL 84; hochwirksame Ferritantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; stetig regelbare Baß- und Höhenregler; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; stationsgeeichte UKW-Skala; zwei große permanent-dynamische Konzertlautsprecher.

Abmessungen: 620 x 800 x 380 mm

Hochglanzpoliertes
Nußbaumgehäuse oder
Nußbaum, Natur, mattiert **DM 545,–**



mit Stereo-Plattenwechsler und Klangregister



Zwei wie Tonsäulen an den Außenseiten dieses repräsentablen Gerätes angebrachte Lautsprechergruppen — je zwei permanent-dynamische Breitband- und Hochtonlautsprecher — verleihen der neuen NORDMENDE-Cosima ein wunderschönes, eindrucksvolles Klangbild. Wie alle NORDMENDE - Konzertschränke ist auch „Cosima" ein Vollstereo-Gerät mit zwei getrennten Verstärkern und einem modernen Stereo-Plattenwechsler. Die elegante Form, die sorgfältige Oberflächenbehandlung des wertvollen Gehäuses machen NORDMENDE-Cosima zu einem Schmuck für jedes Heim.

10 Röhren mit 18 Funktionen; 8 AM-, 10 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und Klangregister für „Baß", „Solo" und „Jazz"; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; **2-Kanal-Stereoverstärker** mit insgesamt **11 Watt Ausgangsleistung;** Normbuchsen für Anschluß von Stereo - Außenlautsprechern; dreh- und abschaltbare Ferrit-Peilantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; hohe AM-Trennschärfe durch Vierkreisfilter-Technik; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; stationsgeeichte UKW-Skala; 2 Breitband-Konzertlautsprecher und 2 permanent-dynamische Hochtonlautsprecher.

Abmessungen: 970 x 750 x 365 mm



Hochglanzpoliertes
Nußbaumgehäuse oder
Nußbaum, Natur, mattiert **DM 688,—**

NORDMENDE *Cosima* STEREO

mit Stereo-Plattenwechsler und Klangregister



Casino

STEREO

mit Stereo-Plattenwechsler, Klangregister

Mit seinen geraden, klaren Linien präsentiert sich NORDMENDE-Casino als Schulbeispiel schöner Industrieform. Hier wurde ein Konzertschrank entwickelt, der mit Wohnungen jeden Stils harmoniert und der trotz seiner betonten Schlichtheit zum natürlichen Mittelpunkt Ihres Heims wird. Kraftvoll und verzerrungsfrei sind die Bässe, rein und strahlend der Diskant — eine Musik von wunderbarer Fülle! Die Wiedergabe von Stereo-Schallplatten oder -Tonbändern wird hier zu einem unmittelbaren, großartigen Erlebnis. Unter den vier permanentdynamischen Lautsprechern befinden sich zwei mit Spezialmagneten von 12000 Gauß.

10 Röhren mit 18 Funktionen; 8 + 10 Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und Klangregister für „Baß", „Solo" und „Jazz"; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; **2-Kanal-Stereoverstärker** mit insgesamt **11 Watt Ausgangsleistung;** Normbuchsen für Anschluß von Stereo - Außenlautsprechern; dreh- und abschaltbare Ferrit-Peilantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; hohe AM-Trennschärfe durch Vierkreisfilter-Technik; Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; stationsgeeichte UKW-Skala; 4 permanent-dynamische Lautsprecher.

Hochglanzpoliertes
Nußbaumgehäuse oder
Nußbaum, Natur, mattiert **DM 749,—**
Rüster oder Teak **DM 774,—**

Abmessungen: 1080 x 780 x 380 mm

Nußbaum seidenmatt oder

Nußbaum, Natur, mattiert	DM 945,—
Rüster oder Teak	DM 975,—

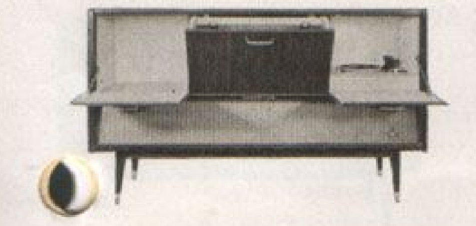


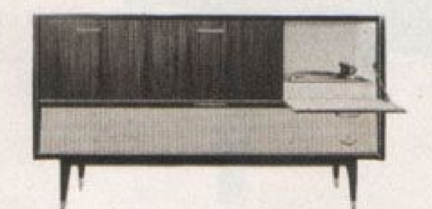
NORDMENDE *Arabella* STEREO **mit Stereo-Plattenwechsler und 5fach-Klangregister**

Ein Meisterwerk in Form und Technik! Modern und doch zeitlos, repräsentativ, klar und vornehm in der Linienführung, mustergültig in der Verarbeitung, hervorragend im Klang. NORDMENDE-Arabella, seit Jahren als eine Spitzenleistung des Hauses NORDMENDE in aller Welt begehrt, verfügt über zwei Gegentakt-Endstufen mit insgesamt 17 Watt Ausgangsleistung. Die vier permanent-dynamischen Lautsprecher in Verbindung mit dem wertvollen 12-Röhren-Chassis gewährleisten eine vollkommen naturgetreue Wiedergabe der gesamten Tonskala. Die ungewöhnliche Breite dieses prachtvollen Konzertschrankes verspricht eine exquisite Stereo-Wiedergabe.

12 Röhren mit 24 Funktionen; 10 AM-, 13 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und 5fach-Klangregister für „Baß", „Sprache", „Solo", „Orchester" und „Jazz"; Stereotaste und Stereo-Balanceregler; **2-Kanal-Stereoverstärker;** 2 Gegentakt-Endstufen mit insgesamt 17 Watt Ausgangsleistung; **automatische Scharfabstimmung auf UKW; dreistufiger FM-ZF-Verstärker;** Normbuchsen für Anschluß von Stereo-Außenlautsprechern; Ferrit-Peilantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; **20000fache AM-Trennschärfe;** Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; stationsgeeichte UKW-Skala; 2 Breitband-Konzertstrahler (21 x 32 cm 12000 Gauß) und 2 permanent-dynamische Hoch/Mittelton-Lautsprecher.

Abmessungen: 1430 x 830 x 410 mm







NORDMENDE *Isabella* STEREO **mit Stereo-Plattenwechsler und 5fach-Klangregister**



Edel in Form und Klang

Klangvoller Name mit neuem Gesicht! Diese neue NORDMENDE - Isabella ist ein Konzertschrank, wie man ihn besser sich nicht wünschen kann. Großartig ist die Klangwirkung der breit nach außen gelagerten, aus je zwei kraftvollen permanent-dynamischen Konzertstrahlern gebildeten Lautsprechergruppen. Das ist vollendet schöne Musik! Die beiden Endstufen in Gegentaktschaltung mit insgesamt 17 Watt Ausgangsleistung sorgen für absolut klare Wiedergabe selbst der höchsten Höhen und tiefsten Bässe. Plattenwechsler und Tonbandgerät, für das ein geräumiges Fach freigehalten ist, sind hier besonders bequem bedienbar. In zwei Fächern ist ausreichender Platz zur Lagerung von Langspielplatten oder Tonbandkassetten vorhanden. NORDMENDE - Isabella ist ein Repräsentant der modernen Linie. Die ausgesucht schönen Hölzer der Außenflächen und Innenräume zeugen von der großen Sorgfalt, mit der dieses Spitzenerzeugnis des Hauses NORDMENDE konstruiert wurde. Es beweist erneut den seit vielen Jahren in aller Welt anerkannten Satz: NORDMENDE — edel in Form und Klang.

12 Röhren mit 24 Funktionen; 10 AM-, 13 UKW-Kreise; 4 Wellenbereiche; 8 Drucktasten und 5fach-Klangregister für „Baß", „Sprache", „Solo", „Orchester" und „Jazz"; Stereotaste und Stereo - Balanceregler; **2 - Kanal - Stereoverstärker;** 2 Gegentakt-Endstufen mit insgesamt **17 Watt Ausgangsleistung; automatische Scharfabstimmung auf UKW; dreistufiger FM - ZF - Verstärker;** Normbuchsen für Anschluß von Stereo - Außenlautsprechern; Ferrit-Peilantenne; UKW-Dipol; Duplex-Antrieb; Mehrfach-Gegenkopplung; **20000fache AM-Trennschärfe;** Magisches Band; gedruckte Schaltung; Anschlußbuchse für Tonbandgerät; stationsgeeichte UKW - Skala; 4 große permanent-dynamische Lautsprecher.

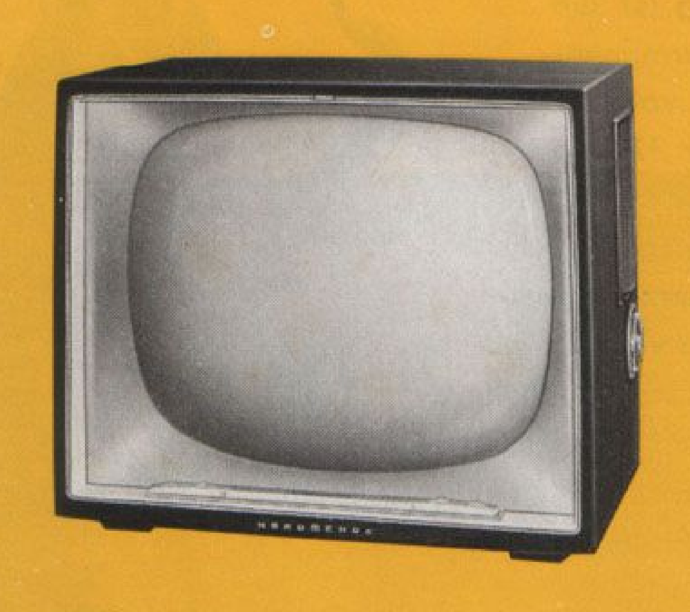
Hochglanzpoliertes
Nußbaumgehäuse oder
Nußbaum, Natur, mattiert **DM 998,—**
Rüster **DM 1028,—**

Abmessungen: 1430 x 830 x 410 mm



VOLLENDET IN TECHNIK, FORM UND KLANG











In über hundert Ländern der Erde genießen die Fernsehempfänger, Rundfunkgeräte und Transistorkoffer uneingeschränktes Vertrauen. Man weiß: NORDMENDE bietet nicht nur fortschrittliche Technik in Bild und Ton, sondern auch jene vielbegehrte deutsche Wertarbeit, jene absolute Spitzenqualität, die NORDMENDE überall zu einem Begriff für Präzision und Zuverlässigkeit gemacht hat. Millionen Menschen aller Kontinente sind täglich aufs neue von der hervorragenden Leistung ihrer NORDMENDE-Geräte begeistert.